

Maturitní práce 2018/2019

Předmět: NAV
Vyučující: Mgr. Lucie Kurečková
Ročník: 4 GD
Téma : **Země a lidé**
Termín zahájení: 2.4. 2019
Termín odevzdání maturitní práce : 30.4. 2019
Počet hodin celkem: 37 h

Maturitní práce se bude probíhat v době aktuálního rozvrhu hodin.

Obsah a rozsah maturitní práce :

2 plakáty na téma Země a lidé + doplněk

Plakát č. 1:

Zadání : **Země**

- Student vytvoří plakát na akci spojenou s vylosovanou zemí (např.: plakát na výstavu, plakát na tradici dané země, plakát na akci...)
- Plakát bude obsahovat: Název země (státu), název akce, místo a čas konání, webová stránka
- Počet návrhů: 7ks

Plakát č. 2:

Zadání : **Lidé**

- Student vytvoří plakát s vyobrazenými lidmi vylosované země
- Plakát bude obsahovat figurální motivy, tradiční oděvy, výjev člověka a v určité situaci (např.: Slavnost, Svatba, Svátek, Tanec...)
- Plakát bude obsahovat: Název situace, místo (stát, oblast) čas nebo datum konání, popřípadě webová stránka
- Počet návrhů: 7ks

Doplněk:

Výběr doplňku je volitelný, bude doprovázet finální plakát a podpoří tak jeho výtvarné řešení. Doplněk může být odvozen od námětu na plakátech. Doporučení – odvodit doplněk od tradičního oděvu.

Obhajoba:

- Úprava obhajoby dle Manuálu písemností SŠUR (Titulní list, obsah, úvod, obhajoba 1. plakátu, obhajoba 2. plakátu, obhajoba doplňku, závěr, přílohy – fotodokumentace)
- Formát A4 ve vazbě
- Příprava k obhajobě maturitní práce před zkušební komisí trvá nejméně 5 minut. Obhajoba maturitní práce trvá **nejméně 15 minut**.

Způsob zpracování :

Plakáty:

1. **Obrazová část:**

Výběr výtvarného ztvárnění plakátů, který bude korespondovat se zadáním. Harmonický celek i kompozice. Plakáty budou tvořit výtvarnou i ideovou sérii.

2. Dobré kompozičního řešení

3. Upřednostňuji nápad a myšlenku, před prvoplánovým řešením. Přemýšlení nad tématem do hloubky, vybírání výtvarných prvků, které se shodují s tématem jak výtvarně, tak ideově. Použití pravdivých informací.

4. **Technické provedení:** Formát A1, akryl, tempera, tuž či jiná dostupná technika dovolující práci na papíře. Papír během procesu nesmí být zničen, ani rozstřížen. Nanášení vrstev musí být provedeno v kontextu správného technologického zacházení s barvou. Svrchní vrstva se nesmí odlupovat, praskat, nebo lepit. Úplné dokončení plakátů. Písmo do velikosti 3cm může být plotrováno.

5. Čistota a přesnost provedení

Státy k maturitnímu tématu Země a lidé

Brazílie

Mexiko

Španělsko

Papua Nová Guinea

Mongolsko

Japonsko

Saudská Arábie

Etiopie

Nový Zéland

Maroko

Maturitní práce 2018/2019

Předmět: Návrhová tvorba, audio, animace
Vyučující: Wojtyla Jaromír , DiS , Mg.A. Jiří Pěgřím
Ročník: 4 MT
Téma : **Země a lidé**
Termín zahájení: 2.4. 2019
Termín odevzdání maturitní práce : 25.4. 2019
Počet hodin celkem: 54 hodin
Maturitní práce bude probíhat v době aktuálního rozvrhu hodin.

Obsah a rozsah maturitní práce :

Téma: **Prezentace dané akce v České republice**

Dílčí témata:

- 1. Fauna a flořa**
- 2. Sport**
- 3. Řemesla a tradice**
- 4. Životní prostředí**
- 5. Kultura**

SPECIFIKACE: Kompletní propagační zpracování dané akce. Žák zajímavým a nevšedním způsobem propaguje vybranou akci. Všechny části projektu (vizuální styl), musí být koncepčně i výtvarně jednotné – video, logo, plakát, leták, program, pozvánka, návrh webu.

1. Fauna a flořa - prezentace akce (arboreta, skanzenu, otevření naučné stezky, myslivost rybníků.....)
2. Sport –sportovní akce roku –(ME volejbal ženy, Zlatá tretra, Grand Prix Brno, SP biatlon.....)
3. Řemesla a tradice – (výlov rybníků, Svatomartinský jarmark, Advent, Mikuláš, stavění májky, dožínky, vinobraní....)
4. Životní prostředí – akce vztahující se k životnímu prostředí (Hnutí Duha, Brontosaurus, akce Poděkuj horám, otvírání studánek...)
5. Kultura – kulturní akce z oblasti hudby, divadla, filmu, výstavy.....

NÁVRHY: Ke každému multimediálnímu výstupu (video, grafika, web) budou vypracované návrhy **Domácí práce** podle těchto podmínek:

Práce č. 1 Grafický design – logo, plakát, leták, pozvánka, program, banner
Vybraný konečný návrh z grafického designu bude spadat pod kritéria hodnocení Práce č.1

NT/AUD Video – technický scénář (obraz, záběr, typ záběrů, čas, technika, popis, audio, storyboard), technická data audiovizuálního výstupu. Storyboardy budou zhotoveny na tabletu.

WEB Webové stránky – návrh onepage layoutu bude obsahovat architekturu webu realizovanou formou wireframes a jednotlivé změny layoutu na základě typických uživatelských scénářů spolu s návrhem fluidního layoutu pro mobilní zařízení.

ANI Rozkreslená animace, která bude použita ve videu (storyboard pro vložení do tech. scénáře).

Návrhy budou předloženy ke schválení v tištěné podobě (A4) v euro složce.
Žák odevzdá tři série.

Práce č. 2 SAMOSTATNÁ MULTIMEDIÁLNÍ PREZENTACE – školní práce

Video:

NT Video bude realizováno 2D, 3D animací a formou audiovizuálního záznamu (hraný film,

24hod. reportáž). Video bude v rozlišení HD I nebo HD II (72 DPI), 25/50 (30) fps. Stopáž bude 3 **AUD** až 10 minut. Bude obsahovat audiostopu. Výstupní formát bude v kontejneru MP4, kodek

12 hod. H264, datový tok optimální - velikost/kvalita. Video může obsahovat maximálně 33% cizích materiálů (myšleno 33% času). Minimální délka formou audiovizuálního záznamu 30 s.

ANI Součástí videoklipu bude animovaná pasáž, délka min. 20 s. Úvodní titulka k videoklipu bude

12 hod. libovolná technika 2D, 3D.

Webová prezentace:

WEB Webová prezentace

6 hod. Návrh 4 změn webové onepage prezentace na základě typických uživatelských scénářů – a to úvodní strana, program akcí, galerie a kontakt. Každý náhled onepage prezentace bude obsahovat minimálně navigaci webu, samotnou obsahovou část a patu onepage webu. Každý ze 4 návrhů změn webové onepage prezentace navrhnete i ve fluidním provedení pro obrazovku mobilního telefonu.

Vybraný konečný návrh z multimediální prezentace bude spadat pod kritéria hodnocení Práce č.2

Obhajoba: Formát: A4 ve vazbě, Písmo: velikost 12, Řádkování: 1,5, Zarovnání:
DŮ do bloku, Okraje: levý okraj 2,5 cm, pravý, horní, dolní okraj 2 cm

1. Titulní list, název práce, jméno, šk. rok
 2. Obsah
 3. Písemná obhajoba vlastní práce
Zhodnocení práce na vybraném tématu (jak se mi na tématu pracovalo, co mi práce na tématu přinesla, co bylo jinak, než jsem si myslel(a) atd.)
 4. Návrhy
 5. Dokumentace práce
 6. Čestné prohlášení autora
- Příprava k obhajobě maturitní práce před zkušební komisí trvá nejméně 5 minut. Obhajoba maturitní práce trvá **nejméně 15 minut**.

