

## MATURITNÍ OTÁZKY DVK 2017/2018 (GD,MT, NO)

### DVK – maturitní otázky pro školní rok 2017/ 2018

1. a) Pravek – architektura, sochařství, malířství  
b) Renesance v českých zemích  
c) Paul Cézanne
2. a) Egypt – architektura, sochařství, malířství  
b) Česká secese – malířství, sochařství, architektura, užité umění  
c) Hieronymus Bosch
3. a) Mezopotámie: sumerské, akkadské, asyrské a babylonské umění  
b) Generace Národního divadla, exteriér a interiér ND  
c) Edvard Munch
4. a) Umění egejské oblasti – Kykladská kultura, Kréta, Mykény  
b) České malířství a sochařství od poloviny 60. let 20. století do současnosti  
- strukturální abstrakce, nová figurace, geometrická abstrakce, současné trendy  
c) Leonardo da Vinci
5. a) Řecké umění – rozdělení, architektura, sochařství, malířství  
b) Pařížská škola  
c) Josef Mánes
6. a) Etruské a římské umění – architektura, sochařství, malířství  
b) Česká krajinomalba, Haushoferova škola  
c) Vincent Wilem van Gogh
7. a) Raně křesťanské umění, křesťanská antika – katakomby. Byzanc, předkarolinské období, Karolinská a Otonská renesance  
b) Geometrická abstrakce, op – art  
c) Jan van Eyck
8. a) Románské umění v Itálii, Francii, Německu a v Čechách, architektura. Sochařství ve spojitosti s architekturou, malířství nástěnné a knižní.  
b) Tvrdošijní  
c) Tiziano Vecellio
9. a) Francouzská, italská, německá a anglická gotická architektura  
b) Tvrdohlaví  
c) František Kupka
10. a) Evropská gotická malba a plastika – italské malířství, české deskové malířství. Krásný sloh.  
b) Muzea umění v České republice a ve světě  
c) Clodie Monet
11. a) Renesanční architektura a sochařství v Itálii  
b) Český kubismus – malířství, sochařství, architektura  
c) Francisco de Goya

12. a) Malířství rané renesance, zaalpská renesance, benátské malířství  
b) Velká Morava a předrománské Čechy  
c) Auguste Rodin
13. a) Malířství vrcholné renesance a manýrismu  
b) Umělecká beseda  
c) Paul Gauguin
14. a) Barokní architektura a sochařství v Evropě a v Čechách  
b) Barbizonská škola  
c) Giotto di Bondone
15. a) Barokní malířství v Evropě a v Čechách  
b) Česká renesanční architektura, manýrismus rudolfínské doby  
c) Vasilij Kandinskij
16. a) Rokoko a klasicismus – architektura, malířství, sochařství, užité umění  
b) Románské Čechy  
c) Pablo Picasso
17. a) Romantismus a realismus  
b) Příklady moderní architektury v Čechách i ve světě – kubismus, konstruktivismus, funkcionalismus, současné trendy  
c) Jindřich Štýrský a Marie Čermínová – Toyen
18. a) Impresionismus, postimpresionismus, pointilismus  
b) Mimoevropské kultury  
c) Marcel Duchamp
19. a) Symbolismus a secese  
b) Chrám sv. Víta v Praze  
c) Matyáš Bernard Braun
20. a) Fauvismus, futurismus, metafyzická malba  
b) Česká gotická architektura a plastika  
c) Gianlorenzo Bernini
21. a) Kubismus  
b) Český romantismus 19. století  
c) Filippo Brunelleschi
22. a) Dada, surrealismus a poetismus  
b) Česká barokní architektura  
c) Gustav Klimt
23. a) Expresionismus, abstraktní umění  
b) České barokní sochařství  
c) Michelangelo Buonarroti



24. a) Moderní sloh – moderní realismus, informel, geometrická abstrakce, op –art, pop-art. Hyperrealismus. České umění po druhé světové válce – architektura, malířství, sochařství, grafika, užité umění  
b) České barokní malířství  
c) Antonio Gaudí
25. a) Cesta k současným trendům ve výtvarném umění - konceptuální umění, land – art, body – art, objekt, instalace, performance, happening, výrazné osobnosti současného českého umění, Tvrdohlaví. Užité umění, grafika, ilustrace a knižní tvorba.  
b) Rudolfínské umění  
c) Harmenszoon Rembrandt van Rijn, Petr Paulus Rubens