

Maturitní témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z předmětu DVK

Obor:

Multimediální tvorba

Ročník:

4. MT/NO

Předmět:

Dějiny výtvarné kultury

Platnost:

2017/2018

1. Umění pravěku - architektura, sochařství, malířství.
2. Egypt - charakteristika období, architektura, sochařství, malířství, Mezopotámie: umění sumerské, akkadské, asyrské a babylonské.
3. Umění Egejské oblasti (Kykladská kultura, Kréta, Mykény), časové vymezení, témata, architektura a užité umění, charakteristika období.
4. Řecké umění - rozdělení, architektura, sochařství, malířství.
5. Etruské a římské umění - architektura, sochařství, malířství.
6. Raně křesťanské umění, křesťanská antika - katakomby, Byzanc, předkarolínské období, Karolínská a Otonská renesance.
7. Románské umění v Itálii, Francii, Německu a v Čechách, architektura. Sochařství ve spojitosti s architekturou, malířství nástěnné a knižní, Velká Morava a předrománské Čechy.
8. Francouzská, italská, německá, anglická a česká gotická architektura, česká plastika.
9. Evropská gotická malba a plastika - italské malířství, české deskové malířství. Krásný sloh. Chrám sv. Víta v Praze, Jan van Eyck, Giotto di Bondone.
10. Renesanční architektura a sochařství v Itálii a českých zemích, Filippo Brunelleschi.
11. Malířství rané renesance, zaalpské a Benátské malířství, česká renesanční architektura, Hieronymus Bosch, Tiziano Vecellio.
12. Malířství vrcholné renesance a manýrismu, rudolfínské umění, manýrismus rudolfínské doby, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti.
13. Barokní architektura a sochařství v Evropě a Čechách, Gianlorenzo Bernini, Matyáš Bernard Braun.
14. Barokní malířství v Evropě a v Čechách (charakteristika, osobnosti, díla) Harmenszoon Rembrandt van Rijn, Petr Paulus Rubens.

15. Rokoko a klasicismus - architektura, malířství, sochařství užité umění, Francisko de Goya.
16. Romantismus a Realismus (chrakteristika směru, osobnosti, díla), český romantismus 19. století, česká krajinomalba, Haushoferova škola, Josef Mánes.
17. Generace Národního divadla, exteriér a interiér ND.
18. Impresionismus, Pointilismus, Postimpresionismus, Paul Cézanne, Claude Monet, Barbizonská škola, Vincent van Gogh, Auguste Rodin.
19. Symbolismus a Secese (charakteristika směru, osobnosti, díla), česká secese, Gustav Klimt, Antonio Gaudí.
20. Fauvismus, Futurismus, metafyzická malba (charakteristika směru, osobnosti, díla).
21. Kubismus (charakteristika směru, osobnosti, díla), český kubismus, Tvrdošijní, Pablo Picasso.
22. Dada, surrealismus a poetismus (Charakteristika směru, osobnosti, díla) Jindřich Štýrský ,Marie Čermínová - Toyen, Marcel Duchamp.
23. Expresionismus, abstraktní umění (Charakteristika směru, osobnosti, díla) Pařížská škola , Edvard Munch, František Kupka, Vasilij Kandinskij.
24. Moderní sloh - moderní realismus , informel, geometrická abstrakce, české umění po II. světové válce - architektura, malířství, sochařství, grafika, užité umění České malířství a sochařství od poloviny 60. let 20. století.
25. Op-art, Pop-art v Evropě a USA, Hyperrealismus.
26. Současné trendy ve výtvarném umění - konceptuální umění, land-art, body-art, objekt, instalace, performance, happening, výrazné osobnosti současného českého umění. Tvrdohlaví. Umělecká beseda. Příklady moderní architektury v ČR i ve světě.
27. Mimoevropské kultury, muzea umění v České republice a ve světě.