

## Maturitní témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z předmětu DVK

**Obor:** Grafický design, Multimediální tvorba, Modelářství a návrhářství oděvů  
**Ročník:** 4. GD/MT/NO  
**Předmět:** Dějiny výtvarné kultury  
**Platnost:** 2019/2020

1. PRAVĚK - Paleolit, Mezolit, Neolit, Eneolit (Chalkolit), Doba bronzová, Doba Železná
2. MEZOPOTÁMIE A EGYPT (Sumerské, Akadské, Asyrské a Babylónské umění)  
Architektura, Sochařství a Malířství
3. KYKLADSKÁ, MÍNOJSKÁ a MYKÉNSKÁ KULTURA- Architektura, Sochařství a Malířství
4. ANTICKÉ ŘECKO [Předarchaické (geometrické) období, Archaické období, Klasické období a Helénismus] - Architektura, Sochařství a Malířství
5. ANTICKÝ ŘÍM - Architektura, Sochařství a Malířství
6. UMĚNÍ KŘESŤANSKÉ ANTIKY, BYZANTSKÁ KULTURA, PŘEDKAROLINSKÉ OBDOBÍ  
( stěhování národů )
7. KAROLINSKÁ RENESANCE, OTONSKÁ RENESANCE, VELKÁ MORAVA  
A PŘEDROMÁNSKÉ ČECHY
8. ROMÁNSKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
9. GOTICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ - Architektura, Sochařství a Malířství
10. GOTICKÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
11. RENESANČNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH (Rudolfinský manýrismus) - Architektura
12. RENESANČNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH - Sochařství a Malířství
13. BAROKO A ROKOKO V EVROPĚ - Architektura, Sochařství a Malířství
14. BAROKO A ROKOKO V ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
15. KLASICISMUS, ROMANTISMUS A REALISMUS V EVROPĚ A ČECHÁCH  
Architektura, Sochařství a Malířství
16. BARBIZONSKÁ ŠKOLA, IMPRESIONISMUS, POINTILISMUS, POSTIMPRESIONISMUS
17. SYMBOLISMUS A SECESE V EVROPĚ A ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství

18. FAUVISMUS A FUTURISMUS - Sochařství a Malířství
19. KUBISMUS - Architektura, Sochařství a Malířství
20. METAFYZICKÁ MALBA, DADAISMUS, SURREALISMUS, POETISMUS (Artificialismus)  
Sochařství a Malířství
21. EXPRESIONISMUS V EVROPĚ A ČECHÁCH - Sochařství a Malířství
22. ABSTRAKTNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH -Sochařství a Malířství
23. POP-ART, OP-ART, HYPERREALISMUS A KINETICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ  
A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ - Sochařství a Malířství
24. KONCEPTUÁLNÍ TENDENCE, PERFORMANCE, HAPPENING, LAND-ART  
BODY-ART V EVROPĚ A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
25. MODERNÍ (Bauhaus) A POSTMODERNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ  
A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 20. STOLETÍ - Architektura
26. POSTMODERNISMUS, NEOEXPRESIONISMUS A MINIMAL-ART V EVROPĚ A SPOJENÝCH  
STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ - Architektura, Malířství a Sochařství

V Ostravě, dne 1.10.2019