

Maturitní témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z předmětu Dějiny výtvarné kultury

Obor: Grafický design, Multimediální tvorba
Ročník: 4. GD/MT
Předmět: Dějiny výtvarné kultury
Platnost: 2020/2021

1. PRAVĚK - Paleolit, Mezolit, Neolit, Eneolit (Chalkolit), Doba bronzová, Doba Železná
2. MEZOPOTÁMIE A EGYPT (Sumerské, Akadské, Asyrské a Babylónské umění)
Architektura, Sochařství a Malířství
3. KYKLADSKÁ, MÍNOJSKÁ a MYKÉNSKÁ KULTURA - Architektura, Sochařství a Malířství
4. ANTICKÉ ŘECKO [Předarchaické (geometrické) období, Archaické období, Klasické období a Helénismus] - Architektura, Sochařství a Malířství
5. ANTICKÝ ŘÍM - Architektura, Sochařství a Malířství
6. UMĚNÍ KŘESŤANSKÉ ANTIKY, BYZANTSKÁ KULTURA, PŘEDKAROLINSKÉ OBDOBÍ
(stěhování národů)
7. KAROLINSKÁ RENESANCE, OTONSKÁ RENESANCE, VELKÁ MORAVA A PŘEDROMÁNSKÉ ČECHY
8. ROMÁNSKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
9. GOTICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ - Architektura, Sochařství a Malířství
10. GOTICKÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
11. RENESANČNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH (Rudolfinský manýrismus) - Architektura
12. RENESANČNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A ČECHÁCH - Sochařství a Malířství
13. BAROKO A ROKOKO V EVROPĚ - Architektura, Sochařství a Malířství
14. BAROKO A ROKOKO V ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství

15. KLASICISMUS, ROMANTISMUS A REALISMUS V EVROPĚ A ČECHÁCH
Architektura, Sochařství a Malířství
16. BARBIZONSKÁ ŠKOLA, IMPRESIONISMUS, POINTILISMUS, POSTIMPRESIONISMUS
17. SYMBOLISMUS A SECESE V EVROPĚ A ČECHÁCH - Architektura, Sochařství a Malířství
18. FAUVISMUS A FUTURISMUS - Sochařství a Malířství
19. KUBISMUS - Architektura, Sochařství a Malířství
20. METAFYZICKÁ MALBA, DADAISMUS, SURREALISMUS, POETISMUS (Artificialismus)
Sochařství a Malířství
21. EXPRESIONISMUS V EVROPĚ A ČECHÁCH - Sochařství a Malířství
22. ABSTRAKTNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH -Sochařství a
Malířství
23. POP-ART, OP-ART, HYPERREALISMUS A KINETICKÉ UMĚNÍ V EVROPĚ
A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ - Sochařství a Malířství
24. KONCEPTUÁLNÍ TENDENCE, PERFORMANCE, HAPPENING, LAND-ART
BODY-ART V EVROPĚ A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
25. MODERNÍ (Bauhaus) A POSTMODERNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ
A SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH 20. STOLETÍ - Architektura
26. POSTMODERNISMUS, NEOEXPRESIONISMUS A MINIMAL-ART V EVROPĚ A SPOJENÝCH
STÁTECH AMERICKÝCH 2. POLOVINY 20. STOLETÍ - Architektura, Malířství a Sochařství