

## Maturitní témata k profilové části ústní maturitní zkoušky z předmětu Technologie

**Obor:** 82-41-M/05, Grafický design

**Ročník:** 4.GD/MT

**Předmět:** Technologie

**Platnost:** 2020/2021

1. Papír ruční, strojní, grafický, využití ve výtvarné praxi.
2. Barva, obecné složení barvy, složky, příprava barev, barevné spektrum, teorie barev.
3. Akvarel, kvaš, kvašové barvy, včetně historie pomůcky, papíry.
4. Historie tempery, složení, temperová malba, podklady a podložky pro temperu, šepsy, materiály, plátna.
5. Klíždla, lepidla, kaseiny, škroby, oleje a vosky, rozpouštědla, ředidla, laky a pomocné látky.
6. Výtvarné prostředky a jejich složení a užití v grafice, dřevořez a dřevoryt.
7. Historie olejomalby, složení olej. barev, přísady, podložky, podklady a šepsy pro olejomalbu, akrylová malba.
8. Sádra, složení a příprava sádry, užití sádry ve výtvarné praxi, patinování, polymery, modelovací hmoty, užití polymerů v grafice a reklamě.
9. Grafické hlubotiskové techniky: suchá jehla, postup, barvy, tisk.papíry-zahraníční papíry, lept, historie, princip leptu, dělení leptů.
10. Akvatinta ,mezotinta, enkaustika, freska, sgrafito.
11. Textil a jeho produkty ve výtvarné praxi, zpracování textilu a jeho použití ve výtvarné praxi.
12. Organické sklo, výroba, užití v reklamě, výstavnictví a výtvarné praxi, povrchová úprava skla a jiné úpravy skla.
13. Plasty a PVC ve výstavnictví, povrchová úprava, polystyrén, výroba a užití v reklamě, ve výtvar. praxi a výstavnictví.
14. Sítotisk a tampónový tisk.

15. Linořez, linoryt, materiály pro lino, nástroje, lisy, malířské techniky v grafických technikách.
16. Vývoj a historie knihtisku a polygrafie.
17. Zařazení litografie, historie, vývoj, algrafie, Masserova technika.
18. Ofset, základní princip ,stroje a zařízení, příprava pro tisk, matrice, barvy, DTP studio, příprava pro tisk, skeny, zrcadlo, CMYK, RBG.
19. Co je to grafika, volná-užitá-reprodukční-uvést rozdíly, barva v grafice a jejich dělení.
20. Hologramy, lentikulární folie, ochranné známky, mezinárodní ochranné známky.
21. Nadlinková-podlinková komunikace, singmaking.
22. Písmo - vývoj písma, rozdělení písma, typografická úprava.
23. Netradiční a experimentální grafické techniky, kombinované techniky, pomézní grafické techniky.
24. Reklama, marketing, webdesign.
25. Současná počítačová grafika-grafické editory, zušlechťování papíru.