

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky z Technologie

Pro obory:

82-41-M/17 Multimediální tvorba

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

Klasifikační stupeň 1 - výborný

Žák ovládá poznatky vybraného okruhu přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi, samostatně hovoří k dané problematice, myslí logicky a tvořivě. Jeho ústní projev je kultivovaný, výstižný a samostatný, na všechny dotazy umí správně a bezprostředně reagovat a dokáže správně vyjmenovat všechny fáze postupů, které souvisí s vybraným okruhem.

Klasifikační stupeň 2 - chvalitebný

Žák sděluje poznatky vybraného okruhu přesně a úplně, ale může mít menší mezery, které dokáže s pomocí zkoušejícího vyplnit. Jeho ústní projev je kultivovaný, výstižný a většinou samostatný, na všechny dotazy umí správně a bezprostředně reagovat a dokáže vyjmenovat všechny fáze postupů, které souvisí s vybraným okruhem, byť s drobnými chybami či nepřesnostmi.

Klasifikační stupeň 3 - dobrý

Žák uvádí poznatky vybraného okruhu nepřesně nebo neúplně, ale tyto nedostatky dokáže s přispěním zkoušejícího napravit. Jeho ústní projev není příliš kultivovaný ani samostatný, na dotazy reaguje pomalu nebo nepřesně a dokáže vyjmenovat pouze část fází postupů, které souvisí s vybraným okruhem. S pomocí zkoušejícího dokáže většinu nedostatků napravit nebo doplnit.

Klasifikační stupeň 4 - dostatečný

Žák má u vybraného okruhu závažné mezery ve znalostech. Těžko se orientuje v dané problematice a jen s velkou pomocí zkoušejícího je schopen uvést alespoň základní poznatky. Jeho ústní projev je nesamostatný, nepřesný a na doplňující otázky reaguje pomalu nebo vůbec. Fáze postupů, které souvisí s vybraným okruhem, dokáže vyjmenovat pouze s výraznou pomocí zkoušejícího.

Klasifikační stupeň 5 - nedostatečný

Žák má o vybraného okruhu velmi omezené až žádné povědomí. Těžko se orientuje v dané problematice, nechápe souvislosti ani fakta a to ani s výraznou pomocí zkoušejícího. Jeho ústní projev je nesamostatný, nepřesný, postrádá logická spojení a na doplňující otázky nereaguje. Fáze postupů, které souvisí s vybraným okruhem, nedokáže vyjmenovat ani s výraznou pomocí zkoušejícího.

V Ostravě dne 1.9.2022

Zpracoval/a: Radoslava Durajová

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky z předmětu Technologie

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Klasifikační stupeň 1 – výborný

Žák ovládá všechny poznatky vybraného tématu přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi, samostatně hovoří k dané problematice, myslí logicky a tvořivě. Jeho ústní projev je kultivovaný, výstižný a samostatný a na všechny dotazy umí správně a bezprostředně reagovat.

Klasifikační stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá všechny poznatky vybraného tématu s menšími nedostatky, které dokáže s pomocí zkoušejícího odstranit. Chápe pojmy, definice a souvislosti mezi nimi a s přispěním minimálních podnětů zkoušejícího dokáže své vědomosti naplno uplatnit. Jeho ústní projev je kultivovaný s menšími nedostatky a na doplňující dotazy dokáže pohotově reagovat

Klasifikační stupeň 3 – dobrý

Žák může mít závažnější mezery ve znalostech, ale s přispěním vyučujícího dokáže tyto mezery odstranit. Větší nedostatky má také v přesnosti a správnosti projevu. V myšlení je méně samostatný, jeho ústní projev je málo výstižný a na doplňující dotazy reaguje pomalu nebo nepřesně.

Klasifikační stupeň 4 – dostatečný

Žák má u vybraného tématu závažné mezery. Těžko se orientuje v dané problematice a jen s velkou pomocí zkoušejícího je schopen některé tyto nedostatky opravit. O tématu má pouze základní představu bez hlubších znalostí.

Závažné chyby dokáže opravit pouze s velmi výraznou pomocí zkoušejícího.

Jeho ústní projev je nesamostatný, nepřesný a na doplňující dotazy reaguje pomalu nebo vůbec.

Klasifikační stupeň 5 – nedostatečný

Žák má závažné a podstatné mezery ve znalostech. Těžko se orientuje v daném tématu, nechápe souvislosti a fakta. Na doplňující otázky odpovídá nepřesně, vůbec nebo pouze částečně. Chyby nedokáže opravit ani s pomocí zkoušejícího. Jeho ústní projev není souvislý, má chyby ve formulacích, postrádá logiku, správnost a přesnost.

V Ostravě dne 1.9.2022

Zpracoval/a: Radoslava Durajová

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky z DVK platí pro všechny obory vzdělání

Klasifikační stupeň 1 – výborný

Žák ovládá všechny poznatky vybraného tématu přesně a úplně, chápe souvislosti mezi nimi, samostatně hovoří k dané problematice, myslí logicky a tvořivě. Zvládá časové zařazení a charakteristické znaky jednotlivých slohů. Vyjmenuje hlavní představitele, památky a přiřadí díla k autorům. Dokáže rozebrat dílo, způsob provedení, rukopis umělce a vyjmenuje další díla autora.

Jeho ústní projev je kultivovaný, výstižný a samostatný a na všechny dotazy umí správně a bezprostředně reagovat.

Klasifikační stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá všechny poznatky vybraného tématu s drobnými nedostatky, které dokáže s pomocí zkoušejícího vysvětlit. Chápe pojmy, definice a souvislosti mezi nimi a s přispěním minimálních podnětů zkoušejícího dokáže své vědomosti naplno uplatnit. Zvládá časové zařazení a charakteristické znaky jednotlivých slohů. Vyjmenuje většinu hlavních představitelů a památek, přiřadí díla k autorům. Dokáže rozebrat dílo, způsob provedení a rukopis umělce s drobnými nepřesnostmi.

Jeho ústní projev trpí menšími nedostatky, na doplňující dotazy žák dokáže pohotově reagovat.

Klasifikační stupeň 3 – dobrý

Žák má závažnější mezery v přesnosti poznatků časového zařazení, znaků jednotlivých slohů a skupin a vztahů mezi nimi. S pomocí zkoušejícího je schopen tyto nedostatky opravit. Vyjmenuje jen polovinu hlavních představitelů nebo památek a s pomocí zkoušejícího dokáže přiřadit díla k autorům dle obrázků. Rozbor díla mu dělá problémy a veškeré své poznatky uplatňuje s výraznou pomocí učitele.

Jeho ústní projev je málo výstižný, na doplňující otázky žák reaguje pomalu a nepřesně.

Klasifikační stupeň 4 – dostatečný

Žák má závažné mezery u časového zařazení, znaků jednotlivých slohů, skupin a vztahů mezi nimi. Těžko se orientuje v daném tématu a jen s velkou pomocí zkoušejícího je schopen některé tyto nedostatky opravit. Dokáže vyjmenovat pouze třetinu autorů nebo památek a jen se značnou pomocí zkoušejícího dokáže přiřadit některá díla k autorům dle obrázků. Rozbor díla nedokáže vysvětlit. O tématu má pouze základní představu bez hlubších znalostí.

Závažné chyby dokáže opravit pouze s výraznou pomocí zkoušejícího.

Jeho ústní projev je nesamostatný, nepřesný, na doplňující dotazy žák reaguje pomalu nebo vůbec.

Klasifikační stupeň 5 – nedostatečný

Žák má závažné a podstatné nedostatky ve znalostech, má problémy časově zařadit jednotlivé slohy, směry a skupiny. Těžko se orientuje v daném tématu, nechápe souvislosti a fakta. Až na

výjimky nedokáže vyjmenovat hlavní představitele a přiřadit je k jednotlivým dílům. Obrazové ukázky nedokáže správně rozpoznat i přes nápovědu ze strany zkoušejícího. Na doplňující otázky neodpovídá přesně, reaguje jen částečně. Chyby nedokáže opravit ani s pomocí zkoušejícího. Jeho ústní projev je nesouvislý, chybuje ve formulacích, postrádá logiku, správnost a přesnost.

V Ostravě dne 1.9.2022

Zpracoval/a: Radoslava Durajová